

# ΧΡΥΣΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ.

ΘΑ ΣΑΣ ΛΥΣΕΙ ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

## ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΑΛΑΙΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ



Θεωρείτε αυτονόητο ότι τον αυθεντικό πίνακα ενός μεγάλου καλλιτέχνη, όταν φθαρεί, πρέπει να τον εμπιστευθείτε στα χέρια ενός έμπειρου συντηρητή. «Την ίδια αντιμετώπιση πρέπει να έχει και οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο φέρει μεγάλο συναισθηματικό φορτίο, ανεξάρτητα από την οικονομική ή καλλιτεχνική του αξία», υποστηρίζει ο Μηνάς Χατζηχρήστου. Αυτή η λογική τον οδήγησε το 1993 –και μετά από σπουδές συντήρησης έργων τέχνης και αρχαιοτήτων στο Ανώτατο Τεχνολογικό Ίδρυμα Αθηνών– να δημιουργήσει έναν χώρο που προσφέρει μια ομπρέλα παροχών, καλύπτοντας όλες τις ειδικότητες και όλα τα αντικείμενα εσωτερικού ή εξωτερικού χώρου. Η φιλοσοφία του Μηνά Χατζηχρήστου συνοψίζεται στη φράση: «δεν πετάμε τίποτα» και η θέση που παίρνει ως ειδικός είναι ότι η συντήρηση δεν πρέπει να φέρει την υπογραφή του συντηρητή, αλλά να διατηρεί την πατίνα του χρόνου. Άλλοτε με στεγνό μηχανικό τρόπο (νυστέρι, πινέλα, βούρτσες) και άλλοτε με ήπια χημικά (που δεν επηρεάζουν το περιβάλλον), οι εξειδικευμένοι ανά αντικείμενο τε-

χνίτες του εργαστηρίου του επιμηκύνουν τη ζωή των αγαπημένων σας αντικειμένων, επιλέγοντας την πιο ανώδυνη τεχνική συντήρησης. Αυτός είναι και ένας πολύ καλός τρόπος προσαρμογής του κόστους των εργασιών στις δυνατότητές σας, αφού, σύμφωνα με το Μηνά Χατζηχρήστου, όταν η συντήρηση γίνεται σε έναν ενιαίο χώρο και χωρίζεται σε στάδια, «ο πελάτης επιλέγει μέχρι πού θέλει να φτάσει και ρυθμίζει μόνος του το κόστος». Στο τέλος των εργασιών ο ίδιος δεν θα παραλείψει να σας συμβουλευτεί για τις ιδανικές συνθήκες διατήρησης του αντικειμένου, αφού, με την εμπειρία της οργάνωσης μουσειακών χώρων και εκθέσεων (όπως το «Μουσείο Ιεράς Μονής Παναγίας Τουρλιανής» στη Μύκονο), έχει αποδείξει ότι γνωρίζει πολύ καλά τη σημασία της χωροθέτησης των παλαιών αντικειμένων.

{Μηνάς Χατζηχρήστου & Συνεργάτες, Οίκος Συντήρησης Έργων Τέχνης, Κύπρου 71, Αθήνα, 210 8628114, 210 8627928, 6944 422469, Ραντεβού μόνο κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας.}

## ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗ & ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΟΜΠΡΕΛΩΝ

Το όνομά του αλλά και η ζωή του είναι άμεσα συνδεδεμένα με τη βροχή. Ο Παναγιώτης Βροχίδης ασχολείται από το 1964 με την κατασκευή και επιδιόρθωση ομπρελών, ενώ τα τελευταία χρόνια φρόντισε να μεταδώσει την τέχνη στο γιο του Γιώργο, ώστε το κατάστημα του μοναδικού, πλέον, ομπρελά στην Αττική να παραμείνει ανοικτό, παρά τον ανταγωνισμό που δέχεται από τους πολυάριθμους εισαγωγείς από την Κίνα. Μπορεί, όπως λέει ο Παναγιώτης Βροχίδης, το κόστος επιδιόρθωσης να υπερβαίνει το κόστος αγοράς μιας καινούργιας ομπρέλας, όμως αξίζει όταν υπάρχει μια ομπρέλα με μεγάλη συναισθηματική αξία ή με έναν γερό σκελετό. Εκτός από τις αλλαγές υφάσματος, που είναι ο βασικότερος λόγος για τον οποίο τον επισκέπτονται, ο Παναγιώτης Βροχίδης εξακολουθεί να κατασκευάζει και σκελετούς, παρόλο που σήμερα είναι ελάχιστοι εκείνοι που ενδιαφέρονται για χειροποίητες ομπρέλες. Ούτως ή άλλως, αυτό δεν φαίνεται να τον απασχολεί ιδιαίτερα, αφού, όπως λέει, «το βασικό πρόβλημα σήμερα είναι ότι δεν βρέχει»...

{Ομπρέλες Γεώργιος Βροχίδης, Κολοκοτρώνη 96, Πειραιάς, 210 4125995}

